



Das Kuratorium junger deutscher Film fördert acht Nachwuchsprojekte mit insgesamt 259.750 €. Die Auswahl erfolgte durch die Jury des Förderbereichs Talentfilm am 4. November. Zum Einreichtermin am 21. September waren insgesamt 72 Förderanträge (nur Drehbuch- und Projektentwicklungsförderung) eingegangen.

Drehbuchförderung

EN PASSANT **15.000 €**
Drama | 90 Min. | Buch & Regie: Julia Neuhaus | Produktion: THE BARRICADES Timm Kröger & Viktoria Stolpe GbR; Viktoria Stolpe & Timm Kröger

Inhalt: Nanni (11) wächst in den frühen 90er Jahren in einem Schiort bei ihrer alleinerziehenden Mutter Moni in den Alpen auf. Moni arbeitet, Nanni streunt herum und macht (fast) keinen Ärger. Nachts kuscheln sie. Bis plötzlich ein Mann Nannis Platz in Monis Bett beansprucht und sie in ihr eigenes Zimmer umsiedeln muss. Auch sonst wird das Leben immer komplizierter. Am Ende wird Nanni einen Gangster erschossen haben. Die Polizisten werden nutzlos gewesen sein. Die völlig Falschen werden Profit gemacht haben. Und es wird keine Ordnung eingekehrt sein, aber es wird Liebe passiert sein.

ERDBEERBLUT **15.000 €**
Drama | 100 Min. | Buch/Regie/Produktion: Saralisa Volm; POISON GmbH

Inhalt: Luca und Sicko begegnen sich im Rausch der Verzweiflung. Doch irgendwann wacht Luca auf und erkennt die Gefahr: Nur einer von beiden kann überleben, wenn sie nicht zusammen tot sein wollen.

Projektentwicklungsförderung

FREAKS **50.000 €**
Drama/Coming of Age | 100 Min. | Buch & Regie: Jannis Lenz | Produktion: Zeitgeist Filmproduktion GmbH & Co. KG // Markus Kaatsch, Nina Poschinski, Michael Grudsky

Inhalt: Eine Gruppe Außenseiter wird verdächtigt, einen Amoklauf an der örtlichen Schule zu planen. Tatsächlich erschaffen sich die Jugendlichen aber in der Natur einen geschützten Raum, wo sie sich fernab von den Regeln und Normen der Gesellschaft ihre eigene Wirklichkeit kreieren.

EINE KRANKHEIT WIE EIN GEDICHT **45.000 €**
teilanimierter Dokfilm | 90 Min. | Buch & Regie: Jelena Ilic | Produktion: MADE IN GERMANY Filmproduktion; Melanie Andernach
Inhalt: Seit fünf Jahren sitzt der Vater der Filmemacherin Jelena Ilic im Gefängnis, und der Tag seiner Freilassung kommt immer näher. Jetzt liegt es an ihr, sich darauf vorzubereiten. Denn was sie eigentlich will, ist eine ganz normale Vater-Tochter-Beziehung.

THE LIGHTS, THEY FALL **50.000 €**
Fiction/Coming of Age | 100 Min. | Buch & Regie: Saša Vajda | Produktion: vajda film UG // Bord Cadre films (Ko); Chantal Scheiner & Dan Wechsler
Inhalt: Ein Figurenportrait des einsamen Jungen Ilai (14), der richtungslos durch einen Sommer irrt. Er sucht die Straße, das Gehen, die Ziellosigkeit auf und begeht beiläufig Diebstähle. Seine Mutter ist unheilbar krank. Starrköpfig glaubt Ilai daran, dass sie noch gesundet. Eines Nachts klaut er ihr einen Hund in dem Glauben, dass sie ihn noch brauchen kann.

MIAMI **50.000 €**
Magischer Realismus | 100 Min. | Buch & Regie: Anne Thieme | Produktion: Wunderlust e.K.; Nina Frese
Inhalt: Nach dem Fall der Mauer eröffnet Ela ihr Sonnenstudio MIAMI und träumt seitdem von sonnenverwöhnten Ländern. Als ihr Traum in greifbare Nähe rückt, kehrt ihre entfremdete Tochter zu ihr zurück, und sie muss zwischen ihrer Illusion von Freiheit und ihrer Sehnsucht nach Zugehörigkeit entscheiden.

NIEMCY – DIE FREMDEN **20.000 €**
Neuer Deutscher Heimatfilm | 90 Min. | Buch & Regie: Aart Steinmann | Produktion: lichtfeldfilm; Robin Meisner
Inhalt: Eine junge Polin kommt in die Eifel, um dort Geld für einen Neustart in ihrer Heimat zu verdienen. Sie findet bald Anschluss in der fremden Umgebung, beginnt dadurch jedoch ihre Zukunft in Polen infrage zu stellen.

PATERNAL LEAVE **14.750 €**
Drama/Coming of Age | 100 Min. | Buch & Regie: Alissa Jung | Produktion: Match Factory Productions GmbH; Viola Fügen
Inhalt: An der winterlichen Küste Norditaliens kämpft Leo, ein junges Mädchen aus Deutschland, um die Akzeptanz ihres italienischen Erzeugers. 48 Stunden, die das Leben dieses mutigen Mädchens und ihres Vaters für immer verändern werden.

DIE FÖRDERENTSCHEIDUNGEN IM BEREICH TALENTFILM TRAFEN:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW GmbH

Jochen Coldewey, nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Anja Dörken, Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH

Dana Messerschmidt, Mitteldeutsche Medienförderung GmbH

Saskia Wagner, FilmFernsehFonds Bayern GmbH